



# JOHANNA AALTO

VOCALS  
9.3.-29.3.2018

Kuvataiteilija Johanna Aallon uusimmassa näyttelyssä abstraktit teokset ottavat näyttelytilan haltuunsa vahvalla läsnäololla. Niissä on osittain lupauksia jostain, joka on tulossa, melkein käsin kosketeltavissa, mutta kuitenkin vielä piilossa. Teoksissa on avoimuutta ja energiaa. Kuljettaessa syvemmälle maalaukseen löytyy tila, jossa värit, kirkkaudet ja äänet resonoivat.

Taidehistorian traditiossa on ollut monia taiteilijoita, joiden teoksia ollaan kuvailtu musikaalisiksi tai joiden lähtökohtana on ollut musiikki. Johanna Aallon maalaukset ovat myös aina olleet musikaalisia, niillä on ollut oma äänensä. Näyttelyn nimi Vocals viittaa lauluun, ihmisen ääneen ja läsnäoloon. Toisaalta sana Vocals tarkoittaa myös vokaalia, joka foneettisen määritelmän mukaan on äänne, jota muodostettaessa ääntöväylä on avoin. Johanna Aallon maalaukset ovat kaikkea tätä ja enemmän, niissä on inhimillisuus ja taiteen kantava voima. Voimme vain heittäytyä elämyksen kuljetettaviksi.

Johanna Aallon maalausprosessi on pitkä ja syventyvä, jossa läsnäolo kankaan ja värien kanssa korostuu. Maalauksen lopputuloksen suhteen itse prosessi on olennainen, maalaukset syntyvät jatkuvassa vuoropuhelussa taiteilijan ja teosten välillä, inspiroiden toinen toistaan. Teoksia ei voi hallita tai vangita symbolisin eikä verbaalisin keinoin, on vain luotettava värien ja muotojen voimaan sekä annettava niiden puhua omaa sanatonta kieltään. Maalausten monikerroksellinen pinta on avoin loputtomille tulkinnoille ja kokemuksille.

Kuvataiteilija Johanna Aalto (s. 1962) on opiskellut Ranskassa Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts:ssa Pariisissa. Hänen teoksiaan on useissa julkisissa kokoelmissa Suomessa ja Ruotsissa mm. Helsingin Taidemuseo HAM, Henna ja Pertti Niemistön säätiö ja Wihurin rahaston kokoelmat Suomessa ja Statens Konstråd, Göteborgs Konstmuseum ja Stockholms Sjukhem Ruotsissa.