



JOUNI KAIPIA

Ovista ja ikkunoista
- images of the in-between
8.6.-1.7.2018

Kas tässä teille pieni kotikutoinen mindfulness-harjoitus: miettikääpä kuinka monta kertaa päivässä sitä kulkee ovista ilman että asiaan kiinnittää sen kummempaa huomiota – niin hurjaa kuin oikeasti on miten tuo mokoma pikku reikä seinässä on joskus linkki toiseen todellisuuteen.

Entä kuinka usein sitä katsahtaa ulos ikkunasta tulematta ajatelleeksi että juuri silloin voi olla hipaisemaisillaan maailmassa olemisen arvoitusta.

Niin, useimmiten laahustamme hajamielisesti ohi verhoittujen ikkunoiden, aavistamatta että milloin hyvänsä olemme astumassa näyttämölle jonkun muun tarinassa, tunkemassa elokuvan ruutuun, jolle sen katsoja juuri luuli keksineensä aukottoman tulkinnan.

Toisinaan taas, kuin varkain, peilaamme itseämme heijastavan ikkunalasin pinnasta ja sitten yhtäkkiä, valojen syttyessä, sieltä katsookin takaisin joku toinen. Onko valo ikkunassa kutsu kotiin vai pienen tulitikkutyön tavoittamaton toiveuni?

Olenko nyt oven takana vai edessä? Mitä lupaa tuo suljettu ovi, ovi raollaan, ovi seposen selällään? Kuka tai mikä tässä on juuri kompastua kynnykseen?

Onnellinen se joka illan hämärtyessä istuksii kotikynnyksellään, sovussa maailman kanssa – vapaa horisontti silmien edessä mutta selän takana katettu pöytä. Onnellinen se joka huolta vailla retkottaa avoimessa ikkunassa, puoliksi siellä, puoliksi täällä. (Vaan yritäpä retkottaa luontevasti niin kutsutussa *lasijulkisivujärjestelmässä!*)

*

Kuvia tuli nyt esille ylen määrin, mutta ei pidä antaa määrän hämätä: kaikki on variaatiota muutamasta perusteemasta tai alkukuvasta. Ehkä näyttelyä kannattaa lukea kuin päivittäistä sarjakuvastriippiä. Jonkinlainen juoni tarinassa on – eikä haittaa vaikka jäisi hämäräksi millä logiikalla se etenee vai eteneekö ollenkaan; on alkuja, keskikohtia ja loppuja, erilaisissa järjestyksissä...

Jouni Kaipia

Jouni Kaipia (s. 1956) on Helsingissä asuva arkkitehti ja valokuvataiteilija, joka kulkee maailmalla ja pohdiskelee kuinka tätä palloa oikein osaisi asua.

Näyttely on osa sarjaa jossa hän tutkii ihmisen elinpiirin arkkityypisiä tiloja ja tilanteita. Sarjan edellinen osa oli nimeltään "Istumapaikkoja – kuvia olemisesta" vuonna 2015. Jatkoa seuraa.

Näyttelyä on tukenut Taiteen edistämiskeskus.

Lisätietoja, galleria@ama.fi

Katso myös <http://www.ama.fi>