



TAPANI HYYPIÄ

Maalauksia ja piirustuksia

2.11-25.11.2018

"Värien rajapinta on tärkein kohta, se on maalauksessa paikka, jossa tapahtuu. Siinä kaksi vierekkäistä väripintaa määrittävät tilansa. Kiinnostavinta on kuitenkin värin läpikuultavuus, tämä saa lisäämään kerroksen kerrallaan, hitaasti, siten että jokaisella kerroksella on oma merkityksensä maalauksen sisällä. Yhtenä hetkenä, ajan kanssa eri kerroksista muodostuneen väripinnan rinnastaminen toiseen eri aikana ja kerroksista muodostuneeseen väripintaan vie olennaiseen hetkeen, siihen missä selkeät rajapinnat häilyvät ja samenevat. Katsoja ei voi olla varma, onko kuvassa tila, jossa on objekti vai pintoja samassa tasossa, mikä on lähellä, mikä kaukana. Jotain kiehtovaa on aina siellä takana, pinnan alla, piilossa."

Tapani Hyypiälle elämä näyttäytyt väreinä. Tiettyjen väriyhdistelmien kautta hän voi palauttaa mieleensä tietyn hetken, näkymän, kokemuksen tai tapahtuman elämästään ja palata siihen tunteeseen. Hänen maalauksensa ovat kuin salaisia päiväkirjamerkintöjä, jotka näyttäytyvät meille katsojille maalauksen peruselementtien, valon ja värin kautta ja muodostavat meissä oman tunnekokemuksen. Tapani Hyypiä maalaa seitinohuita kerroksia ja alempi kerros kuultaa päällimmäisen kerroksen läpi, luoden maalaukseen syvän intensiivisen tunnun. Hän pohtii maalatessaan, miten vähän riittää, että saa aikaan muutoksen, jossa maalauksen keskittyneisyys tiivistyy.

Tässä galleria Aman näyttelyssä esittelemme myös Tapani Hyypiän piirustuksia. Piirtäminen on aina nuoruudesta asti ollut yksi hänen ilmaisukeinoistaan. Hyypiän piirustukset avaavat uudesta näkökulmasta hänen maaluksiaan. Ne ikäänkuin paljastavat maalausten tukirakenteet, sen kehikon, joka kantaa maalauksen muotoa. Se mikä maalauksessa hämärtyy kiteytyy hänen piirustuksissaan.

Tapani Hyypiä (s.1955 Helsinki) asuu ja työskentelee Helsingissä. Hyypiä on opiskellut Vapaassa Taidekoulussa: piirustusta 1974-75 ja maalausta 1996-2000 ja lisäksi lyhyitä opintoja Helsingin Yliopistossa. Hänen ensimmäisen yksityisnäyttelynsä oli Helsingissä vuonna 2002 ja hän on sen jälkeen pitänyt yksityisnäyttelyitä ja osallistunut ryhmänäyttelyihin säännöllisesti. Hänen töitään on mm. Taidemuseo Amos Rexin ja Porin taidemuseon kokoelmissa.

Lisätietoja, gallery@ama.email

<http://www.ama.fi>